

瘦鴿

元日觀劇談
(一)

自己說出來的，因此同學們都來和F說趣，有些人更說他們倆已發生過肉體上的關係了，究竟是否事實，也沒有充分證據，大家不敢相信，但是既然有這句說話，許多人都了。和F總覺得兩樣，便有些好事之人，天天運用腦筋，偵探他們倆，不料事有倖巧，那天正是秋涼天氣，半夜時候，睡在隔壁的C，一覺醒來，聽得樓下敲擊在樓上起一種拍手的聲音，接着就聽得已來

裏、下和上側並不着

芳歲湯錄

癸元帝製履、春爲芳歲、言一歲之首也、癸亥之年、毫無建樹、惟以筆墨爲消遣、甲子雖來、依然故我、想未必有佳况、則余之生涯、殆終身埋於筆笑、聞之人云、甲子之年、統謂開泰、氣運之轉、全視乎此、是更不可不記、前君爲卿、拙宅作漫錄以記之、歲朝上午九時半、立春、首歲稱逢、不問今年值之、其喜可知、晨間赴黃龍、遊沈州南麓、繞道致關帝廟、與諸遊、百十餘人、東西兩河、建自明季、明

該台、元悉
劇目如
吳新田

劉鎮華
張公清

[illegible]

價 格
 加倍均作大洋
 發先惠郵費全年
 五折
 嚴獨
 周瘦

走馬、口孫子兒兄、用象木銀鑲、鏡以輕漆、揜合京誦、猶有是俗、我見家太銀鑲爲首者、
皆然、此俗自中近京盛行、不必歲時、且多在喜期、最爲驚動者、神廟酬神、
於樹花底、往住三五成羣、無間男女、且多在暮間、其最驚絕接者、爲反手承丸、把式名曰
走爲繁多、其歌調、多以女事爲名、似初起於閩中、其甚

【停止錄點 五至場開錄點 二十日 〇】

（在）
（棚）

星 社 文 明 新 劇

（棚）
（在）

曲申妝化 (二樓) 北台 (戲文興紹) 二樓 (西台) 戲文明四 (二樓)

[illegible]

樓三新社沿槽
陸 著

夜下 七點半	官奎所	英鳳 峯月道	少山	少華	全華	演班	山英鳳	香鳳	雲鳳	李寶	寶器	峯
日新交	▲▲▲▲	黃芳	粉珍	得根	全福	富	(安)新	郎少朱	雲	金	鳳	八

[illegible][illegible]

彼 彼 彼 彼 彼 彼 彼 廠索 壯金祥 保泉雲 根培 周
寶玉 蘭玉 琴玉 英玉 翠玉 香玉 珍素 初雲 泉雲 根培 山

(點一至點十夜) (點二至點一日) (點一主點一十夜) (點七至點五日)
